

Camilla Rasborg tildeles et hæderslegat fra *Anne Marie Telmányi, født Carl-Nielsens Fond til støtte for kvindelige billedkunstnere over 40 år* med følgende begrundelse

Jeg har kendt Camillas arbejde, siden hun gik på Det Jyske Kunstakademi fra 1997 til 2002. Tilbage fra hendes første soloudstilling (Rum46) tog hun fat på nogle af de områder, hun arbejder med i dag. Dengang inviterede Camilla sit publikum til at tage deres fyldte papirskraldespand med på udstillingen og hun ville, ud fra indholdet, lave personlige billeder af det kasserede materiale. Camilla sad i udstillingens åbningstid og skabte værkerne, som publikum efterfølgende fik med hjem til at hænge op på deres væg. En påmindelse om, at det, den ene ser som skrald ser andre - Camilla - som vigtige spor ude i verden.

Det kasserede, brugte og ikke funktionsdygtige er stadigvæk emner, Camilla arbejder ud fra. Ja, ikke på det teoretiske plan, men det helt konkrete. Hun finder en kasseret skærmplade rundt om hjørnet, som håndværkerne har kasseret, efter den har udtømt sin funktion. I denne udtjente plade ser Camilla spor af liv - liv til sit kommende værk. Skærmmærkerne fra rundsaven bliver det grundlæggende motiv, hun arbejder videre ud fra med f.eks. gouache, og lader derigennem en form for tilfældighed starte processen til sin kunst.

Det efterladte materiale taler til Camilla og starter en samtale med hende omkring livet og dets forgængelighed. Det at være fravalgt eller dømt ude er følelser, som Camilla har på sinde og gerne vil tale om gennem sine værker. Hun bruger også gerne knasterne i de kasserede træplader, hun samler op på sin vej, til at understrege ligheden med øjne ... og øjnene kigger direkte tilbage, ud på hendes publikum ... de er spørgende, de er uhyggelig og indimellem morsomme på en lidt syret måde ... og disse blikke, disse øjne, iblandt de non-figurative spor i de fundne materialer og gouache farver, tilføjer lag af surrealisme. Dette lag er med til at give Camillas værker en åbning til forståelsen af, hvad der presser sig på i Camillas indre og ydre verden.

Camilla har så meget fortjent dette legat. Jeg ønsker hende kæmpe tillykke og håber, hun får lidt mere tid på værkstedet nu fremfor på sit lønarbejde i kantinejobbet.

For dette vigtige arbejde, tildeles du Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsens Fondens hæderslegat.

Tillykke.