

STRÅLER FRA HALV SOL

Soloudstilling af Camilla Rasborg

På min soloudstilling STRÅLER FRA HALV SOL viser jeg et stort nyt værk, der breder sig over gulvene i de to udstillingsrum. Værket er et maleri på 300 aflange stave af mørkt træ fra et vandskadet og kasseret parketgulv fra min stue. Stavene er malet med tempera med vildtvoksende motiver, der konstant skifter eller fortsætter deres motiv over i hinanden. Værket spreder sig ud fra en halvcirkel på gulvet, et omrids, der kunne være en solnedgang eller solopgang.

I plakatfrisen i stationens forhal viser jeg 15 nye relieffer, jeg har kaldt RUM UDEN VÆGGE. De er skabt af de stykker flig, der er slået af stavene i det førmtalte værk. De er spinkle, rå træstykker fæstnet på pap, som hurtige strøg. Deres åbne udtryk tvinger blikket til selv at fylde tomrummene ud.

Udenfor på muren ved stationens indgang kan man se et stort print af et forstørret maleri med titlen MØRKE. I overførslen fra analogt maleri til et digitalt og forstørret billede er der opstået nogle utilsigtede digitale spor, små uregelmæssigheder i billedet, som jeg har givet fokus og betonet, så de er blevet en del af værkets motiv.

På udstillingen vises også et par nye mindre værker, i andre formater og materialer.

Værkerne på udstillingen har spor af levet liv og forfald. Der indgår materialer, som er ophørt med at have en funktion i verden. Dette menneskelige aspekt tilfører materialerne en skrøbelighed og har ansporet mig til, gennem kunsten, at gøre modstand og tage materialernes muligheder med over i den videre proces på atelieret. Jeg benytter mig af spor og fejl i de kasserede materialers begyndende forfald. Det er en søgende og intuitiv proces. I stedet for et planlagt motiv, bliver malerierne og tegningerne manet frem efterhånden. Den manglende helhed i motiverne gør, at man må indlade sig på ulogiske overgange og forsøge at skabe forbindelse mellem de svage genkendelige elementer, der bliver foræret.

**NY
CARLSBERG
FONDET**

NEW CARLSBERG FOUNDATION

Grosserer L. F. Foghts Fond

K:
Statens
Kunstfond



Udstillingen er støttet af:

Ny Carlsbergfondet, Grosserer L. F. Foghts Fond, Statens Kunstfond og Københavns Kommune Rådet for Visuel Kunst.

Plakatfrise og billboard er støttet af:

Poul Johansen Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Udstillingsstedet Sydhavn Station

Udstillingsperiode: fredag d. 13. september - søndag d. 13. oktober 2024

Åbningstider: torsdag - søndag kl. 13-17

Kontakt: Camilla Rasborg, tlf. 26 13 29 82 mail: sydhavnstation@gmail.com