

Titel: Syreplamager

Beskrivelse:

34 udsnit af kasserede bordplader fra laboratorier fra perioden 1960'erne til 2015 på Aalborg Universitet Esbjerg.

Motiverne er skannede, skaleret 600 % op og trykt med keramisk farve på kontorenes glasvægge.

I de gamle laboratorier, der skulle ryddes og hvor funktionerne skulle flyttes til den nye bygning C2 på Aalborg Universitet Esbjerg, faldt jeg over spor efter spildt syre, der gennem årene havde lavet disse smukke, men også lettere foruroligende, aftegninger på bordene. Jeg holder meget af princippet om at opdage noget, der, ligesom disse aftegninger, er opstået uden at være tilsigtet, ja, faktisk ved et uheld. Det er nogle vidnesbyrd om levet liv, som er svære at gengive på anden vis. Men det var i lige så høj grad den visuelle stimulans, det psykedeliske udtryk, i disse maleriske pletter, som virkede dragende på mig.

Jeg arbejdede også videre med at lege med størrelsesforholdene af disse plamager. At forstørre en detalje op er både med til at fjerne den fra udgangspunktet, men er også med til at give den plads og værdi.

Syreplamagerne fungerer nu som afskærmning ind til forskernes og elevernes kontorer og mødelokaler. Lyset kan strømme igennem glasset, så motiverne skifter intensitet alt efter årstiden, tidspunkt på dagen og om der er lys tændt på kontoret. Hver etage er holdt i én farvenuance, så man kan orientere sig mellem de 4 niveauer i bygningen.

Med syreplamagerne er sporene fra tidligere eksperimenter, forskning og læring genoptaget i et nyt system. De er i sin enkelhed overført til den nye tid og fungerer som billeder, hentet fra det naturvidenskabelige, men med et illusionistisk udtryk, som man kan lade blikket og tankerne vandre i.

Størrelse: 34 tryk på glas i varierende størrelser, i alt ca. 135 m².

Placering:

Aalborg Universitet Esbjerg

Bygning C2

Etage 1, 2, 3 og 4

Niels Bohrs Vej 8

6700 Esbjerg

Færdiggjort år: 2015

Ejer: Bygningsstyrelsen

Ophavsret: Camilla Rasborg, kunstner