

**Titel:** Relief

**Beskrivelse:**

Kasserede bordplader, hylder, skabslåger og skuffefronter fra laboratorier fra perioden 1960'erne til 2015 på Aalborg Universitet Esbjerg. Relieffet er monteret i en 12 meter høj væg op gennem 3 etager i bygningen.

Relieffet tager sit afsæt i den konkrete fysiske del af de gamle laboratoriers inventar. At benytte mig af kasserede materialer og fundne objekter er noget jeg længe har været optaget af. Der er et lille slip der, noget overraskende at finde eller bare noget som man kan have for sig selv, fordi det ikke har værdi for andre.

Jeg har valgt at bruge et så repræsentativt udvalg af de gamle laboratorier, som muligt, med alle de farver og overflader, der har optrådt gennem tiderne. I relieffet sker der en blanding af et sammenstød og en sammensmeltning af det gamle og nye. Profilerne, som omkranser hver del, er holdt i den mørkegrå farve, der går igen i resten af bygningen. Farven optræder ligeledes inde på relieffet, ved at være malet som bund på mdf-pladen, som er synlig flere steder.

Kompositorisk kan hver del ses som et selvstændigt billede, samtidig med at linjer og farver går ud til de omkringliggende dele. Fremgangsmetoden for mig har været, hele tiden at bryde med kompositionen relief-delene imellem.

Relieffet transformerer dét der egentlig skulle kasseres til en enestående væg, der med sin farveskala bærer en forgængelighed og en sammenfletning af tider i sig.

**Størrelse:** ca. 9 x 12 meter, ca. 100 m<sup>2</sup>

**Placering:**

Aalborg Universitet Esbjerg

Bygning C2

Etage 2, 3 og 4

Niels Bohrs Vej 8

6700 Esbjerg

**Færdiggjort år:** 2015

**Ejer:** Bygningsstyrelsen

**Ophavsret:** Camilla Rasborg, kunstner