

BIO / CAMILLA RASBORG / B. 1974



Mine værker tager afsæt i konkret materiale fra mit eget nære miljø. Værkerne kan indeholde fundne og overleverede materialer, som har optjent deres funktion og nu står til at skulle kasseres. Jeg bruger materialernes tvivlsomme karakter aktivt i værkerne, både værdimæssigt, ved, for eksempel, at indramme den slidte og splintrede karm fra en død mands lejlighed som en readymade i en fløjlsbeklædt guldramme eller gennem skala, ved at lade små maleriske plamager fra spildt syre forstørre så meget, at de ligner et billede af et fremmede univers. Værkerne kombinerer det tilfældige, det forhåndenværende og det værdiløse. Værkerne kredser om den forgængelighed og frihed, der genklinger fra det, der er uden værdi for andre.

Jeg er uddannet på Det Jyske Kunstakademi i 2002. I 2012 modtog jeg det 3-årige stipendium fra Statens Kunstfond og samme år var jeg medstifter af Udstillingsstedet Sydhavn Station i Københavns Sydhavn. Jeg arbejder i forskellige materialer, print, tekst, tegning og installation. Jeg kommer fra den lille by Malling på Jyllands østkyst, flyttet til Aarhus som voksen, og siden 2013 har jeg boet i København sammen med Michael og mopsen Oda.